

V^m

178

V^m

179

LA
GUERRE,
CANTATE,

A Voix seule et Symphonie.

Par Feu

M^R. CAMPRA.

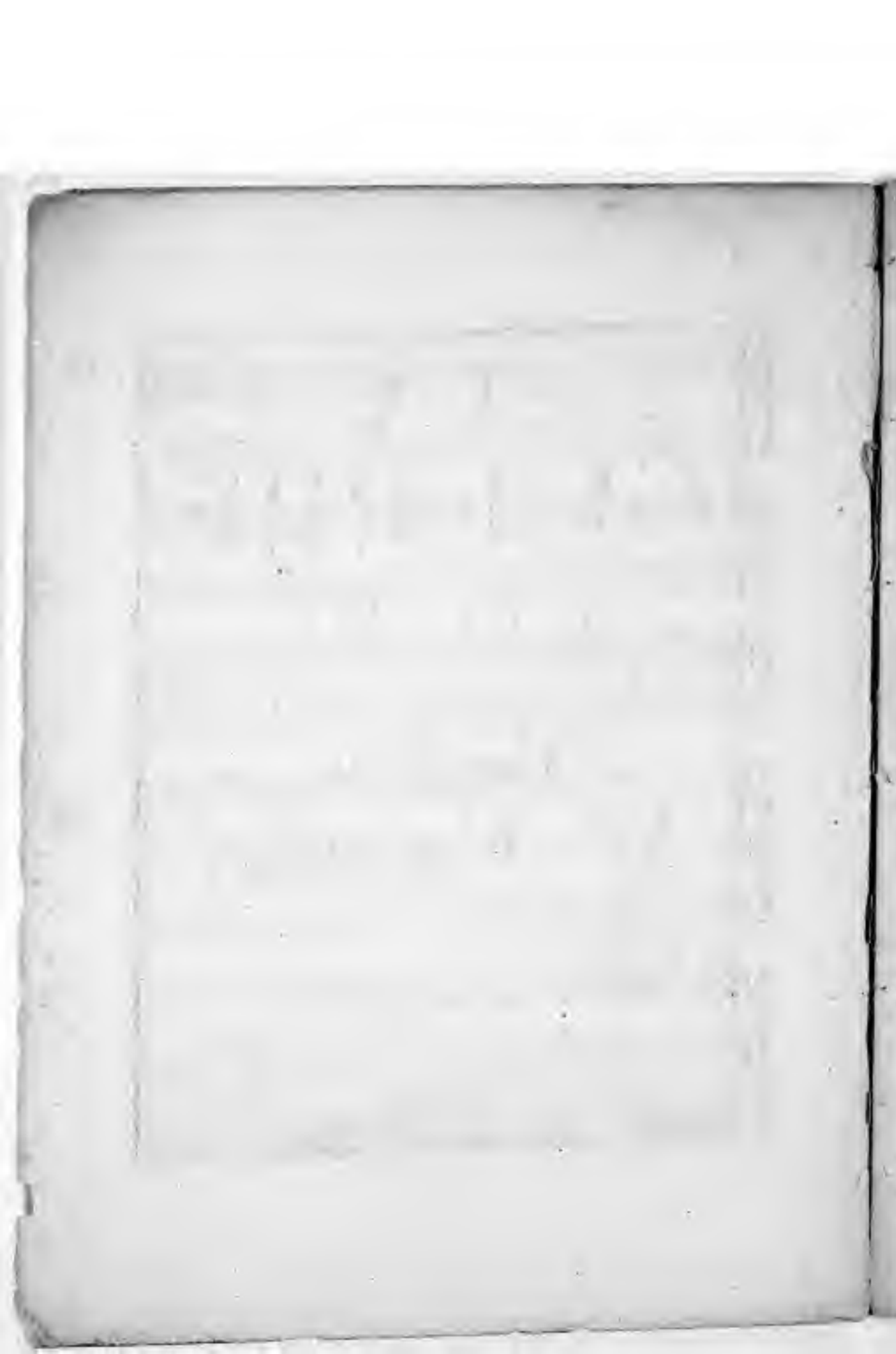


Gravée par M^{lle} Estien.

Prix 1^{re} 16^s

A PARIS

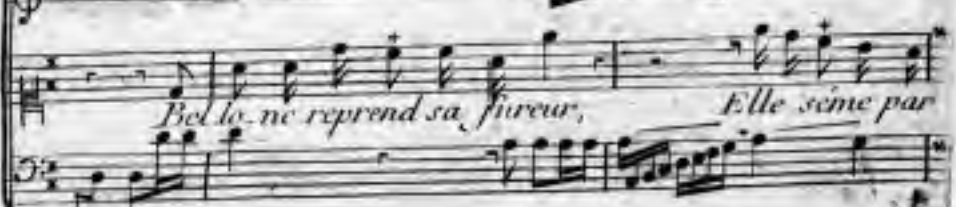
Chez { M^{me} Boivin M^{de} rue S^t Honoré à la Regle d'Or.
Le S^r Le Clerc M^d rue du Roule à la Croix d'Or.
Mademoiselle Castagnery rue des Prouvaires.
Avec Privilège du Roy.



Prelude.

La Guerre, Cantate.

1



Fin.

Quel Bruit!

Quels eclats!

Quel carnage!

For.

Belle ne reprend sa fureur,

Elle sème par

tout le monde et l'honneur! *Lent.* La mort, l'affreuse Mort
 vont s'en aller sa rage. Que d'illustres guer
 riers vont tomber sous ses coups Le feu de ton bras
 parts lui... ce un plébiscite et de...

Le fer et l'incendie sort leur noble Courroux, Rien ne peut arrê-

ter leur Courage intré-pide. Ils quittent le sort le plus

doux, Pour voler aux perils où la

gloire les guide.

Au commencement jusqu'au mot fin.

Petit air.

Graveusement. Tout languit, tout sou-pi-re, Dans
ce charmant séjour: Tout languit, tout sou-pi-re, Dans
ce charmant séjour: On n'y voit plus le tembre d'
Fin
Amour, La Cythere a détruit son em-pi-re:
Tout languit, les herbes jusqu'en mort flé-
Recitatif
On voit les amours de so-lés Ils bri-sent leurs car-

5

qu'ils négligent leurs charmes, Fra-pés des plus vives al-lar-mes, Pour leurs chers fa-vo-ris ils sont tous effray-és, C'est pour eux qu'il ver-sent des lar-mes.

Ariette.
Moderé.

Cessez eclatan-tes trompettes, Cessez eclat-

6

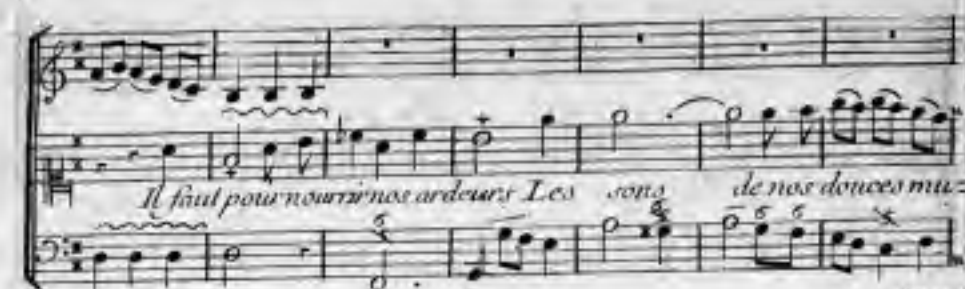
tantes trompettes, Vous effrayez nos tristes cœurs.

Cessez - ecla tantes trompettes, Vous effrayez

ez nos tristes cœurs, Il faut pour nourrir nos ar-

deurs Les sons de nos dou ces mu set tes

Douce



Il faut pour nourrir nos ardeurs Les sons de nos douces mu-



quettes. Les sons de nos douces mu-... tes. *Fort*



Fin. *Allegro.* *Al ma ble*



Pais que vous a vez d'ap pas, On vous chérit

8

dans nos re-traits, L'ennuy re-que ou

vous n'êtes pas, Le plaisir se trouve où vous é-

*tes. Le plaisir se trouve où vous é-tes. *Allegro**

Arête

légèrement et piqué.

[illegible]

Handwritten musical score on page 10, featuring four systems of music. The notation is in treble and bass clefs, with various musical markings and French lyrics.

System 1: The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is marked *Fort.* The lyrics are "jours, qui fait nos plus beaux jours".

System 2: The second system continues the melody, marked *Pour*. The lyrics are "Volez... volez... volez... volez".

System 3: The third system continues the melody, marked *Lent.* The lyrics are "Volez... Tén-dre a-".

System 4: The fourth system concludes the piece, marked *Fort.* and *Fin*. The lyrics are "Amours... Dans ce".

l'au-so-lu-hi-re Accourez aux plu-

vire, Autour de nos de-sirs Venez les satis-fai-

vire, Autour de nos de-sirs Venez les satis-fai-

Volez jusqu'au bout fin.



